

RESOCONTO AL RIENTRO DELL'ESPERIENZA DI SCAMBIO 2011/2012

_Cognome	Polenghi
_Nome	Marta
_Matricola	779887
_Anno di corso	1.LM
_Corsi di studi	PRODUCT SERVICE SYSTEM DESIGN
_Sezione	PS1
_e-mail	martapol89@hotmail.it
_Sede di scambio	ENSCI Les Atelier
_Stato	Francia
_ID ERASMUS (per sedi in EU)	F PARIS 116
_Semestre svolto all'estero	1° e 2°

Testo

Quest'anno svolto all'Ensci Les Atelier è stato il più intenso e formante della mia vita.

Partivo da una laurea triennale in design degli interni, ma ero intenzionata a prendere una direzione più orientata verso il prodotto.

Primo punto da cui partire per raccontare la mia esperienza: all'ENSCI SI LAVORA! E non si lavora nei giorni feriali con orario da ufficio 9-18. Si lavora tutti i giorni, dalle 9 a ? impossibile definirsi. Potrebbe essere le 10 di sera se si è fortunati, ma certo non è raro trovarsi di notte ancora lì sul proprio bureau a lavorare sul computer o a una maquette. 36 ore a scuola di filata? Esperienza sicura se si è allievi dell'ENSCI. Ammetto che qualche volta verso le 4 di notte, tra una pausa caffè-sigaretta con altri allievi come me con le borse sotto agli occhi mi sono chiesta: ma chi me l'ha fatto fare? Dov'è finito il romanticismo e le serate glamour di parigi? Ma poi fai un salto all'accueil e trovi Bob, il guardiano notturno, che col suo sorriso super bianco ti chiama per nome e ti racconta cosa ha mangiato er cena.. Oppure fai un salto in cortile e vieni coinvolta da un break a base di ping pong da altri studenti insonni. Per non parlare dei pazzi che passano le notti a saldare metallo o segare assi di legno e poi arrivano la mattina pieni di schegge e ustioni. E allora sorridi. E capisci che la scuola ti piace davvero. Capisci che l'ENSCI è VIVA. Non è un edificio in cui ti rinchiodi tot ore settimanali per seguire lezioni o lavorare individualmente o in gruppo ai tuoi progetti. L'ENSCI è la tua famiglia. Ti accoglie a qualsiasi ora del giorno e della notte, senza mai giudicare. Ci mangi, ci dormi, ci lavori, ci piangi, ti innamori, ci giochi, ci scaldi le lasagne surgelate comprate a fianco a scuola da Picard. La odi un po' e vorresti vedere cosa c'è al di fuori di quelle mura, ma poi alla fine non puoi fare altro che amarla.

All'ENSCI ci sono circa 250 studenti compresi quelli in fase di stesura della tesi. Finisci per conoscerli tutti, tutti conoscono il tuo nome. Casa. Dalla prima volta che metti piede all'ENSCI finchè non ci esci (oserei dire anche dopo in realtà) ci saranno persone come i responsabili pedagogici, Liz Davis e Michelle Collange che sapranno tutto di te e cercheranno sempre di aiutarti nella scelta dei corsi indirizzandoti là dove più idoneo alla tua carriera accademica. Non sei una matricola, sei un individuo ben distinto. Il che comporta ovviamente anche più responsabilità da parte tua.

Ambiente accademico più stimolante non potrei immaginarlo. L'edificio è impregnato di ambizione, competizione e orgoglio tipico francese. Ovunque percepisci di essere in un mondo in cui si fa sul serio, dove gli studenti ci credono veramente e i loro risultati sono tangibili. Si creano network, nomi di designer più o meno famosi sulla scena del design parigino e francese. Si sperimentano nuovi materiali, nuove tecniche. Tutti espongono i loro esperimenti o progetti finiti.

Tutti possono vedere il lavoro di tutti, e imparare dagli altri. Magari prenderne spunto per un progetto futuro.

Nei vari atelier tre maestri della lavorazione di legno, plastica e metallo sono sempre disponibili per consigli, lezioni, aiuti. Un dolce o una birra sono offerte sempre gradite. Col passare del tempo conoscerai i gusti di ognuno di loro e potrai muoverti di conseguenza.

L'anno passato all'ENSCI è stato stimolante, coinvolgente, produttivo, ricco..tanto che mi sembra di averci passato almeno 2 anni. a MUST DO experience

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo n. 196/03 da parte del Politecnico di Milano.

Firma_____